







الوحدة: على المحالة ال







## أَرسُمُ عَلامَةَ ﴿ ﴿ ﴾ ) أَمامَ الأَشياءِ التي لها علاقَةٌ بِالاتصالاتِ وأتحدُّثُ عَن أحدها

أصبح الحاسوب من الأجهزة التي لا يمكن الاستغناء عنها، فهي توفر كثير من الوقت والجهد والمال، كما أن الاتصال بشبكة الانترنت يساعد الإنسان في كثير من العمال، والحصول على المعلومات في وقت قصير دون عناء.





# أَتَعَرَّفُ الأَشياءَ التي لها علاقة بالحاسوبِ، ثُمَّ أُسَمَّيها



الفأرة



الطابعة



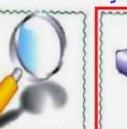
لوحة المفاتيح





الأقراص المدمجة





الذاكرة الوميضية







القرص المرن





# أَتُعَرُّفُ مَدُلُولُ الإشارَاتِ التاليةِ









ممنوع



المتصفح الالكتروني.

الأقمار الاصطناعية.





الأطباق الهوانية.







## نصّ الاستماع

I MARKINI SHIME IN DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

# الإحِظُ وأَسْتَنْتِجُ أَلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

#### شَبَكَةُ المُغلوماتِ (الإنترنت)



الوالِدُ يَجُلِسُ خَلْفَ شَاشَةِ الحاسوبِ وَاحمد يستأذن ويدخل عليه.



وهي عِبَارَة عَنْ عَشَرَاتِ المَلَايِينِ مِنْ أَجْهِزَةِ الحَاسوبِ تَتَّصِلُ مَعَ بَعْضِهَا في آن واحدٍ.





أحمد يسال والده: ما مَعْنى كلِمَةِ (إنترنت) ياابي ؟.



تتبادلُ المعلوماتِ مِنْ جَميع أنحاء العالم بيسر وسهولة.



الوالد: (الإنترنت) يا أَحْمَدُ كَلِمَةِ اجْنَبِيَّة تَغْنَي الشَبَكَة العالمَيَّة.



أحمد: ما البريد الالكتروني؟ الوالد: هُوَ وَسَيْلَةً لِتَبَادُلُ الرَّسَانِلُ عَبْرُ هَذِهِ الشَّبِكَةِ.

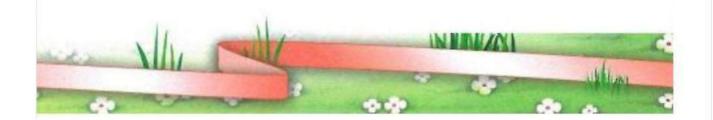




#### نصّ الاستماع

# أَسْتُمِعُ وأُجِيبُ

- أين كان يُجُلسُ الوالدُ ؟ وماذا كان يَفعَلُ ؟
   خلف شاشة الحاسوب، كان يتصفح الانترنت.
  - عَمَّ سألَ أَخْمَدُ أَبِاهُ ؟
     سأله عن معنى كلمة الإنترنت.
- لماذا يَسْتَخدِمُ الوالِدُ شَبَكَةَ المَعْلوماتِ ؟
   لأنها تحوي كمًا هائلًا من المعلومات وعددًا لا يُحصى من الصفحات والمواقع، والكثير الكثير من الكتب الإلكترونية.
  - كَيْفَ يَسْتَطيعُ أَحْمَدُ أَن يُرْسلَ رِسالَةٌ عَبْرَ شَبكَةٍ المَعْلوماتِ ؟
     عن طريق البريد الإلكتروني.





#### نصّ الاستماع

أَسْتَمِع وأَسْتَخْدِم أَداتَيْ الاسْتِفْهام (كيف ، لماذا)
 يُرسِلُ الوالِدُ الرُسائلَ عَن طَريقِ البَريدِ الإلكتروني .
 يُرسِلُ الوالِدُ الرَّسائلَ؟

يَسْتَخدِمُ الوالِدُ البَريدَ الإلكتروني لأَنَّهُ الأَسْرَعُ
 لماذا يَسنتُ خدِمُ الوالِدُ البَريدَ الإلكتروني؟...

ا ماذا نُسْتَفيدُ مِنْ شَبِكَةِ المَعْلوماتِ ؟

شبكة المعلومات من أهم الوسائل المفيدة في مجال التَّعليم وتسهيل اتصال الطَّلابِ فيما بينهم وتبادل المعلومات والأفكار التربوية والتواصل خارج الصف الدراسي.





# النَّشيدُ

## أنشِدُ

صَديقُ الحاسوب حاسوبٌ زَيِّنَ لي بَيْتي يُرْشدُني يَحْفَظُ لي وَقُتي يَنْقُلُني نَحْوَ البُلْدانْ يُدْخلُني جسم الإنسان يُقْرَأُ لِي قَصَصَ الأُجْدادُ صَفَحات تُخِكي الأَمْجادُ يَفْتُحُ لِي بَابُ المُسْتَقْبَلُ الأصير مُجدًّا لا يغْفُلْ حاسوبي أجمل حاسوب لا يُنْسى شَيئًا ... لا يُسْهو في العِلْم يُجدُّ ... وَلا يَلْهُو ولأنسى طفلٌ مُوهوب سَأَظُلُّ صَديقَ الحاسوبُ





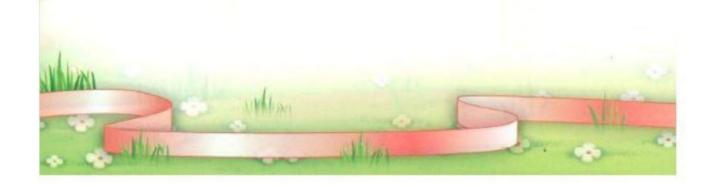


# أَجْهِزَةُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ

طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمَعُوا صُورًا لأَجْهِزَةِ الاتَّصالِ الحَديثة.

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي أَحْضَرَ التَّلامِيدُ ما طُلِبَ إليْهم، فَطَالِبٌ أَحْضَرَ صُورًا لاَ خُهِزَةٍ قَصَّها مِنْ بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ ، وَطَالِبٌ آخَرُ قَامَ بِتَصُويرِ الْمَطْلوبِ بِآلَةِ التَّصُويرِ .

جاءَتِ الصُّورُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واَضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ يُحْسَنُ قَصُّه مِنَ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُلَوَّنِ ، إِلَّا صُورَ أُحْمَدَ ، فَقَدْ كَانَتْ غايَةً في الصَّفاءِ لأَحْدَثِ أَجْهِزَةِ الاتَّصالِ .





تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّورَ واستَخْرَجُ التي أَخْضَرَها أَخْمَدُ وَرَفَعها قائِلًا: ما أَجْمَلُ هَذِهِ الصُّورَ 1، مَنْ أَخْضَرَها ؟ رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ قائلًا: أَنا يا أُسْتاذُ.

المُعَلَّمُ: وَكَيْفَ حَصَلْتَ عَليها يِا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ: مِنْ الإِنْتَرْنِت.

المُعَلَّمُ؛ ماشاءَاللهُ ياأَحْمَدُ، وَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الإنتَرنت؟ أَحْمَدُ: نَعَمْ يا أُسْتاذُ وَلَكِنْ بِمُساعَدَةِ والدي ؛ فَهوَ يُساعِدُني في اسْتِخْدامِهِ ، وَقَدْ عَلَّمُني بَرامِجُ مُفيدَةً في الحاسوبِ.

المُعَلَّمُ : بِارَكَ اللهُ فيكَ وَفي والدِكَ ؛ فَتَعَلَّمُ الحاسوبِ في هَذا العَصْر شَيءٌ مُهِمٌّ يَنْبَغي عَلَيْنا جَميعًا القِيام بِهِ صِغَارًا وكِبارًا.





# الْفَهُمْ والاشتِيعَابُ







ماذا طلب المُعلّم إلى تُلاميذه ؟
 أن يجمعوا صورًا لأجهزة الاتصال الحديثة.

مَتَى أَخضَرَ التَّلاميذُ ما طُلِبَ مِنْهُم ؟
 في اليوم التالي.

٢. كُيْفَ كَانَت الصُّورُ التي أَخْضَرَها التَّلاميدُ ؟

كانت الصور مختلفة، بعضها غير واضح، وبعضها لم يُحسن قصُّها من المجلة، وبعض الصور غير ملوّن.

كَيْفَ كَانَت الصُّورُ التي أَخْضَرَها أَحْمَدُ؟
 أحضر أحمد صورًا غاية في الصفاء لأحدث أجهزة الاتصال.





# الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ







٥. لماذا رَفَعَ المُعَلَّمُ الصُّورَ التي أَخْضَرَها أَخْمَدُ ؟
 لأنها كانت أجمل الصور.

ماذا قال المُعَلِّمُ عَنْ صُورٍ أَحْمَدَ ؟
 ماذا قال المُعَلِّمُ عَنْ صُورٍ أَحْمَدَ ؟
 ما أجمل هذه الصور!

٧. كَيْف حَصَلُ أَحْمَدُ عَلى تِلكَ الصُّورِ ؟
 من الإنترنت.











#### الأداءُ القرائي



## ١- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ التَّاءَ في نهايَّةِ الكَّلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

- طَلَبَ المُعَلَّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمعوا صُورًا لأَجْهزَةِ الاتَصالِ
   الحَديثة.
- فَجاءَت الصُّورُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ
   يُحْسَنُ قَصُّه مِنَ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُلَوَّنٍ ، إلَّا صُورَ أَحْمَدَ،
   فَقَدْ كَانَتُ غايةً في الصَّفاءِ .

#### ٧- أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّورَ واسْتَخْرَجَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ وَرَفَعَها
 قائلًا : ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّورَ ! مَنْ أَحْضَرَها ؟





# الثِّرَاكِيبُ اللَّغُوية



..المجلات

# أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْ



ثانياً

كُلاثَ كُلِماتِ مُخْتومَةُ بِتَاءِ مَرْبوطةٍ

ثُلاثُ كُلِماتِ مُخْتومَةُ بِتَاءٍ مُفتوحَةٍ

أَتَّعَجُّبُ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأُوَّلِ

..الإنترينت...



أستخدم

نَظُر المُعَلِّمُ إلى الصُّور التي أَحْضُرُها أَحمَدُ، ثُمَّ قَالُ مُتَعَجِّبًا:

ما أُجْمَلُ هَذه الصُّورُ ١

ما أجْمَلَ البَريد الإلكتروني!

عَرَفَ أَحْمَدُ أَنَّ رَسائلَ البَريدِ الإلكتروني تُصِلُ بِسُرْعَةِ فَقالُ مُتَعَجِّبًا؛

عُرُفُ أَنَّ لِلحاسوبِ فوائدٌ كَثيرَةُ فَقالَ مُتَعُجِبًا:





## أُحَوُّلُ الأَقْعَالَ التَّاليَةَ إلى صيغَةِ ( فَاعِل ، مُفْعول ) بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالي :





# أَكْتُبُ رِسالَةُ ( إلكترونيَّةُ ) إلى أَحَدِ أصدِقائي أُهنَّئَهُ فيها بِمُناسَبةٍ عيدِ الأَضْحى المُبارَك

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي الحبيب .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

يسرُّني أَنْ أُهَنتك بِمُناسَبَةٍ:

عيد الأضَّحي المُبارك، وأقولُ لك كلُّ عام وأنت بخير.

.



أنتقبل إلى كتابِ النّشاطِ





اصطحب الوالِدُ ابْنَهُ رائدًا لِزيارَةِ جارِهِم في الْمُسْتَشْفى ، وعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفى ، وعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفى لَمَحَ رائِدٌ لُوحَةٌ تُشيرُ إلى منْعِ استخدام الْهَاتِفِ المَحْمُولِ ، مَكتوبًا عليها: (يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ). فسأَلَ والدّهُ : لِماذا يُمْنَعُ استِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ). فسأَلَ والدّهُ : لِماذا يُمْنَعُ استِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ في الْمُسْتَشْفى يا أبي ؟

الوالد وهو يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الهاتفُ المُحْمُولُ قد يُؤَثِّرُ على بَعْضِ الأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ في الْمُسْتَشْفى يا بُنَيَّ.

رائدُ: حقًّا يا أبي ١٩





الوالِدُ ؛ ليسَ هَذا فَحَسُبُ يا بُنَيَّ ، فَهُناكَ أَماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الْهَاتِهَ الْمَحْمُولَ .

رائدُ: مِثْلُ مَاذًا يَا أَبِي ؟

الوالدُ : مِثُلُ الطَّائِراتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطُّلُ أَجْهِزَةَ الاتَّصَالاتِ داخَلَ الطَّائِرَةِ؛ لِهُ عَلَيْنا أَنْ نُغُلِقَ الْهَاتِفَ الْمَحُمُولَ عِنْدَ صعودِنا إلى الطَّائِرةِ .

وأهَمُّ هذهِ الأماكِنِ الْمَساجِدُ (بيوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ يُزْعِ المُصَلِّينَ وَيقُطَعُ خُشُوعَهُم.

إِنَّ الْهَاتِفَ المَحْمُ ولَ يا بُنَيُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِها عَلَيْنا ، وَبَعْضُ نا يُسِي اسْتِخْدامَه، غَيْر مُقَدِّر لِهَذِهِ النَّعْمَةِ.





## الْفَهْمْ والاسْتِيعَابُ



- الى أين اصطحب الوالد ابنه ؟ ولماذا ؟ لزيارة جارهم في المستشفى، لانه مريض.
- أضع عَلامَة ( ٧) عَنْ يَمينِ الإِجابُةِ الصَّحيحَةِ:
   أ) مِنَ الأماكِنَ الَّتِي يُخْطَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:
   آ) مِنَ الأماكِنَ الَّتِي يُخْطَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:
   آلمَساجِدُ.
  - 🔲 المُتَنَزُّهاتُ وَالْحَدائقُ.
- ب) وعِنْدَ ولوجِهمَا الْمُسْتَشْفى لَمْحَ رائِدٌ لوحَةَ تُشيرُ إلى أَنَّ :
   الدُّخولَ مَمْنوعٌ .
  - اسْتِخْدامَ الهَاتِفِ المَحْمُولِ مَمْنوعٌ.
  - ٢. لماذا يُمنعُ اسْتَخدامُ الْهَاتِف المُحمُولِ في الْمُستَشفى ؟
     لانه يؤثرُ على بَعْضَ الأَجْهِزةِ الطبيةِ.
    - متى يكونُ الْهَاتِفُ المَحْمُولُ نِعْمَةُ مِنَ اللهِ ؟
       عندما نستخدمه في الأغراض الضرورية.
  - ٥٠ أَذكُرُ أَماكِنَ أُخُرَى يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُول .
     المساجد الطائرة.





# أُنَمِّي لُفَتِي



أَضِعُ مُكَانَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَةُ مُرادِفَةٌ لَها ﴿ شَفِهِيًّا ﴾ :

أَبْصَرَ أَبْصَرَ

فُقُط

طُمُأنِينَة

ابصر لَمُحَرائِدٌ لُوحَة تُشيرُ إلى مَنْعِ اسْتِخْدامِ الهاتِفِ الجَوَّالِ.

يمتع لَيْسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ ، فهُناكُ أماكِنُ يُخْظِرُ فيها اسْتِخْدامُ الجوَّالِ .

النَّمَ اللَّهِ مَنْ إِللَهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ إِللَّهِ مَنْ إِللَهِ مَنْ إِللهِ مَا اللهِ مَنْ إِللهِ مِنْ إِللهِ مَنْ إِللهِ مِنْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَا إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَا إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْ إِلْهِ إِلَيْ إِلِي إِلَيْ إِلِي إِلَيْ إِلَيْ إِلِي إِلَيْ إِلِي أَلِي مِلْ إِلَيْ إِلِلْمِ إِلْمِ إِلِي إِلْمِلِي مِلْ إِلَيْ إِلَيْ إِلِي إِلَّ إِلْمِلِي إ

أَضِعُ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوُّنَةِ كُلِمَةُ مُضادَّةً لَهَا ﴿ شُفَهِيًّا ﴾ :

فالجَوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا ، وَيَعْضُنا يُسِيءُ اسْتِخْدامَها.



يُخْسِنُ



# الأداء القرائي





# أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

وعِنْدَ ولوجِهما داخِلَ الْمَستشفى لَمُحَ رائِدٌ لوحَةً . ليسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ فهُناكَ أماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِحْدامُ الهاتِفِ الجوَّالِ .

الجوَّالُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنَّ بِهَا عَلَيْنا.

أَقْرَأُ وَأَضَعُ الشُّكُلَ الْمُناسِبَ لِلتَّاءِ ( ق ، ق ، ت ) في الفراغ المُناسِبِ :

الأَبُ: مِثْلُ الطَّائِرةَ فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطِّلُ أَجْهِزَ.ةَ الاتَّصَالاتَ داخَلَ الطَّائِرَةَ لِأَبُ عَنْدَ صعودِنا إلى الطَّائرة. لِنا عَلَيْنا أَنَّ نُغْلِقَ الْهِاتِفَ الْجَوَّالَ عِنْدَ صعودِنا إلى الطَّائرة. فالجوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةً مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا إِنْ أَحْسَنًا اسْتِخْدامَها.





# الثِّرَاكِيبُ اللَّغَوية



# أَسْتُخْرِجُ مِنَ النَّصُ

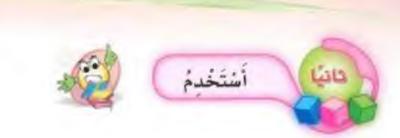


- كُلِمَةُ تُنْتُهِي بِأَلِفٍ مُقْصورَةٍ عُلى صورَةٍ ياءٍ ( ي )
- كَلِمَةُ مُكَوِّنَةً مِنْ ثَلاثَةٍ أَخْرُفٍ سَاكِنَةَ الْوَسَطِ
  - كَلِمَةُ مُكَّونَةً مِنْ حَرْفَيْنِ ، الحَرْفُ الثَّاني ساكِنٌ









أَسْتَخُدِمُ اسْمَ التَّفْضيلِ المُنَاسِبِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوُّلِ :

الْمُسَاجِدُ أَطْهَرُ الأَماكِنَ

الطَّائِرَةُ .....أَسْرَعُ .... مِنَ السَّيَّارَةِ

الْمُساجِدُ .....احَبُ .... البِقَاعِ إلى اللهِ

المُسْتَشفى .....أكْبَرُ ..... مِنَ المُسْتَوصَف

أَشْرَعُ ، أَصْغَرُ

أَحَبُّ ، أَطُوَلُ

أَصْغَرُ ، أَكْبَرُ





## أُحُوِّلُ



## ١- أُحَوِّلُ الفِعْلَ إِلَى إِسْمِ فَاعِل بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

هَتَفَ يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الهَاتِضِ المُحْمُولِ.

كُتُبُ أَخِي هو .....كاتب الرّسالة.

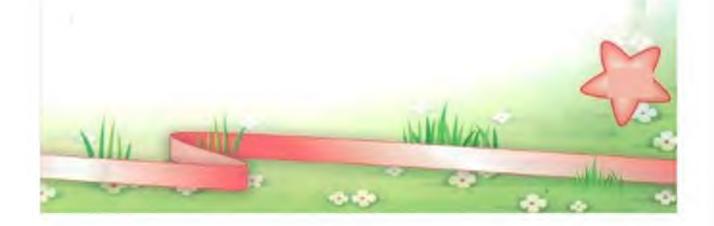
قَرَاً أَخي هو .....قارين الرّسالةِ.

## ٢- أُحَوَّلُ الفِعْلَ إِلَى اسْم مَفعولِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأُوَّلِ:

كُتِبُ لَمْحَ لَوْحَةً مَكْتوبًا عَلَيْها.

مُنِعَ اسْتِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ فِي الْمَساجِدِ .....مَمْثُوع ..

سُمِعَ رَبِينُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ .....مسمَسموعٌ .....





## التّعبيرُ





#### أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ فَوائِدِ الهَاتِفِ المَحْمُولِ وَعَنْ أَضْرارِهِ ،

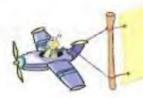
#### الفَوائدُ الأَضْرارُ

١\_ الاتصال بالأهل,

٧- الإبلاغ عن الحوادث

٣. الإبلاغ عن الأعطال....

ا. يُؤثّرُ على الأجْهزة الطبية.
 ٢. يُعطلُ أجْهزة الاتصالات بالطائرة.
 ٣. يُزعجُ المصلينَ.



أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشَاطِ





# الأَقْمارُ الاصطناعيَّةُ

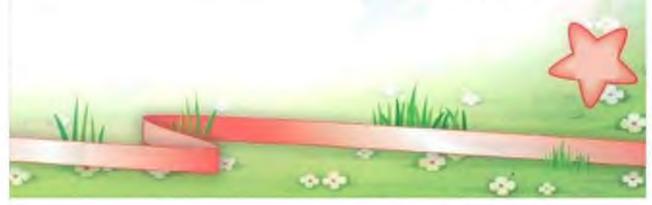


اجْتُمَعْت الأسْرَةُ لِتُشاهِدُ بَثًا مُباشِرًا لَيُومِ عَرَفَةَ، فَسَالُاتُ دانيَةُ وَالدَها قَائلَةُ: يا أبي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُور التَّلْفاز مِنْ مُكان إلى آخَرُهُ الوالدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَريقِ الأَقْمارِ الاصطناعيَّةُ، يا بُنتي،

دانية: وما الأَقْمارُ الاصطناعيَّةُ ؟

الوالدُ ؛ الأَقْمَارُ الاصطناعيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ فِي الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ حُوْلَ الْهُ وَقَدْ صَنْعَها الإنسانُ لأَدَاءِ مَهُمَّاتِ كَثيرَةٍ . وقَدْ صَنْعَها الإنسانُ لأَدَاءِ مَهُمَّاتِ كَثيرَةٍ .

دانيَّهُ: وما هُذِهِ الْمَهَمَّاتُ يا أَبِي ؟





الوالدُ : هُناكَ كَثيرٌ مِنَ المَهَمَّاتِ لِهذهِ الأَقْمَارِ يَا بِنَتِي الْمَعْضُهَا يُسْتَخْدُمُ لِلاتَصالاتِ كَالْهَواتِفِ يُسْتَخْدُمُ لِلاتَصالاتِ كَالْهَواتِفِ الْمَحْمُولَة ، وبَعْضُهَا يُسْتَخَدَمُ لِنَقْلِ البَّثُ التَّلْفِرْيونِيُ المُباشِرِ . المَحْمُولَة ، وبَعْضُهَا يُسْتَخَدَمُ لِنَقْلِ البَثُ التَّلْفِرْيونِيُ المُباشِرِ . دانيَة: ولماذا سُمْيَتْ بِالأَقْمَارِ يَا أَبِي ؟

الوالدُ: سُمُيَتْ بِالأَقْمَارِ لأَنَّهَا تُشْبِهُ القَمَّرَ في دُوَرانِهِ حُوْلَ الأَرْضِ. دانيَةٌ : شُكْرًا يا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمُتُ اليُوْمَ شَيئًا جَديدًا، وَسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَة عَنْ مَزيدِ مِنَ المَعْلُومَاتُ حَولَ الأَقْمَارِ الاصطناعيَّة.



## / الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



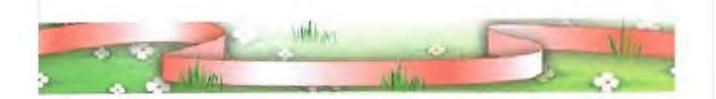




- الماذا تُجَمَّعَتِ الأُسْرَةُ ؟
   لِتُشاهِدَ بِثَا مُبَاشِرا لِيَوم عَرَفة.
- ٢- ما الأُقمارُ الاصطناعيَّةُ ؟
  هِيَ أَجْسَامٌ تُدورُ في القَضَاءِ الخارجي حَوْلَ الأرْض وقدْ صنَّعَها الإنسانُ لأداءِ مَهَمَّاتِ كَثْيَرةٍ.
  - ٣\_ ما فائدةُ الأقمارِ الاصطناعيَّةِ ؟
  - (١) تُسْتَخَدمُ لِمَعْرفةِ حَالِةِ الطَّقس.
  - (٣) تُسْتَخَدمُ لِلاتِصِالِاتِ كِالهَوَاتِفِ النَّقَالَةِ.
    - (٣) لِنَقْل البَتُ التَلِفِريوني المُباشير.
  - ٤- لِماذا سُمِّيتِ الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ بِهذا الاسم ؟

لأنَّها تُشْبِهُ القَمْرَ فِي دَوَرَائِهِ حَوْلَ الأرضْ.

ه- لماذا لا نرى الأقمار الاصطناعية بأعيننا؟
 لانها أجسام تدور في القضاء الخارجي حول الأرض.





الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



ثانياً أُنَمِّي ثُفَتي

أُصِلُ الكَلِمَةُ بِمَعْناها الصّحيحِ

الْكُلِمَةُ مُغْنَاها الْكُلِمَةُ الْعُمَالِ الْكُلِمَةُ الْجُوْ الْكُلُولُ الْجُولُ الْجُلُولُ الْجُولُ الْمُلْكُولُ الْجُولُ الْحُلْمُ الْحُلِمُ الْحُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ ا

أَبْحَثُ عَنْ مَعْنى كَلِمَةٍ : الفَضاء

ML

الفضاء هو ما اتسع من الأرض.







## الأداءُ القِرائي



#### ١- أَقْرَأُ وَأُلاحظُ:

- الوالِدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الأَقْمارِ الاصْطِناعِيَّةِ ، يا بُنَتي.
  - دانية: وما الأَقْمارُ الاصطناعيّة؟
- الوالِدُ : الأَقْمارُ الاصطناعِيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ في الفضاءِ
   الخارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ ، وقَدْ صَنْعَها الإنسانُ لِأَداءِ مَهَمَّاتٍ كَثيرَةٍ.

#### ٢- أَقْرَأُ قِراءَةُ مُعَبِّرَة :

دانيَةُ: شُكْرًا يا أبي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَومَ شَيئًا جَديدًا، وسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ
 المَدْرَسَةِ عَنْ مَزيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَولَ الأَقْمارِ الاصطناعِيَّةِ.



# التَّرَاكِيبُ اللُّغَوية



# أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصُ



حَرْفًا مَخْتُومًا بِالْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ

اسما مُخْتُومًا بِالتَّاءِ المُرْبِوطُةِ

اسما مختومًا بالتَّاء المُفْتوحَةِ



# أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ :



دانيَةُ	Į,	اجتَّمُعُتِ الأُسْرَةُ

تلميذاً ..... וֹצ .. كَتَبَ. التَّلاميذ.

طفلاً....طفلاً. וֹצ أكل الأطفال.

31 ....ابنا.. الأبناء الأبناء





# أُحَـوْلُ



# أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إلى ( اسْمِ الفاعِلِ ) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

اسم الفاعل المؤنث اسم الفاعل المذكر

الفعل

قائلة

قَائِل

قَالَ

....نائِمَة.....

..... نائِم.....

ثَامَ

....عَائِمةً....

....عَائِم....

عَامَ

....خائِفة....

....خائِف....

خَافَ





## أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّاليَةَ ثُمُّ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ حَولَها:



- إن جهاز التلفزيون مُشكلة كبرى، بمعنى أن له من السلبية والخطورة ما يؤذي الطفل.
  - من المعلوم أن الجلوس لفترات طويلة واستدامة النظر لشاشة التلفاز لها أضرارها على العينين.
    - التهاب الجفون من أكثر الأمراض شهرة للعين ويتم إصلاحها باستخدام النظارات والعدسات.

